

INDICE

Premessa	p. 5
A. Barker, <i>Simbolismo musicale nell'Elena di Euripide</i>	7
A. Gostoli, <i>L'armonia frigia nei progetti politico-pedagogici di Platone e di Aristotele, II: coribantismo e dionisismo</i>	23
A. Meriani, <i>Il Thamyras di Sofocle</i>	37
G.M. Rispoli, <i>Ἀποίητον ποίημα</i>	71
A. Tessier, <i>La riscoperta del verso 'lirico' greco (Böckh e i suoi epigoni)</i>	99
M. Tulli, <i>Platone fra musica e letteratura nel II libro delle Leggi</i>	129